

LE THÉÂTRE EN ENTREPRISE

Le théâtre fédérateur à l'assaut du stress ! Le théâtre a désormais acquis ses lettres de noblesse dans la formation. Dispositif pédagogique parmi d'autres, celui-ci revêt des qualités particulières qui en font un bon outil pour approcher certaines situations délicates, à l'image de la **gestion du stress** en entreprise, et de **la communication inter - personnelle**.

* Le théâtre d'entreprise présente le grand avantage de dédramatiser le sujet, sans pour autant l'édulcorer grâce à sa fonction d'effet miroir.

* Sur la problématique du stress, le théâtre permet de faire prendre conscience du sujet aux salariés, sans pour autant les faire culpabiliser.

Le stress en entreprise revêt un impact lourd. Il ne touche pas que les organisations, mais aussi les salariés. Ce stress ambiant les touche dans leur plus profonde subjectivité. C'est pourquoi l'approche de la problématique demande autant de précautions.

L'outil théâtral permet ainsi de passer par le canal des émotions en premier lieu. Le rationnel, l'explication, la mise à plat ne viennent qu'ensuite.

Au coeur de la vie de l'entreprise, OSEZ faire autrement pour être acteurs et transmetteurs d'énergie positive, créative et efficace.

Formation sur mesure

Atelier personnalisé en fonction des défis particuliers de votre entreprise.

DURÉE : variable selon vos attentes

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION

* Toute entreprise ou dirigeant, manager qui souhaite :

- renforcer les liens entre ses salariés, optimiser l'interactivité
- anéantir le stress ambiant au sein de son entreprise
- dynamiser, fédérer son équipe, ses salariés
- manager une politique de changement dans son entreprise dans la bienveillance pour ses salariés

* Toute personne éprouvant le besoin de développer ses capacités à établir des relations constructives avec autrui (collaborateurs, hiérarchie, clients, fournisseurs...).

* Hiérarchiques ayant à conduire des projets avec leur équipe ou une partie de celle-ci.
Hiérarchiques désirant mobiliser leur équipe au moyen de projets.

* Toutes personnes ayant à assurer leur fonction à partir de relations externes ou internes, que la conjoncture ou leur contexte rend difficiles ou conflictuelles. Par exemple : managers, formateurs, commerciaux, fonctionnels...

OBJECTIFS DE CETTE FORMATION

- Favoriser les expériences de coopérations heureuses et efficaces entre les salariés et /ou les clients au quotidien.
- Développer des relations positives entre salariés, employés et employeurs et / ou clients.
- Réduire les tensions interindividuelles (extérieurs, visibles), ou personnelles (intérieures, décelables), résoudre les conflits sont les objectifs des membres du groupe.
- Mobiliser dans une dynamique efficace son équipe dans un projet commun.
- Savoir stimuler, dynamiser une équipe : fédérer, négocier...
- Manier l'art de la diplomatie
- Conjuguer Autorité et Consensus

LES PLUS DE CETTE FORMATION

- Le théâtre fédérateur à l'assaut du stress.
- En partant des questions et situations des participants, le travail s'effectue autour de cas réels, en s'aidant des outils expérimentés par des exercices.
- Tous les exercices travaillés par jeux de rôles sont empruntés à la réalité des participants.
- Nombreuses situations expérimentées et étudiées dans un but de résolution pratique.
- Exercices d'entraînement en tant qu'émetteur, récepteur et en situation d'échange.
- Identification des enseignements personnels dégagés à l'issue de chaque série d'entraînements, en termes d'outils et de comportements à mettre en œuvre.
- Application des enseignements tirés, lors des entraînements, à des situations réelles rencontrées par les participants (travail « à la carte »).
- Apports et conseils personnalisés.
- Exercices avec Matériel : une caméra avec pied, et écran tv, paperboard ou tableau.

PROGRAMME DE CETTE FORMATION

QUATRE ÉTAPES ESSENTIELLES :

1 Sensibilisation (via le théâtre)

2 Prise de conscience

3 Appropriation et gestion du Stress

4 Restitution (par les salariés qui montent leurs propres « saynètes » par petits groupes).

ÉTAPE 1 :

La formation commence avec une scène jouée (préparée en amont en fonction de vos attentes) pour montrer les choses, l'effet miroir.

ÉTAPE 2 :

Dans un second temps, nous débriefons avec les salariés, nous leur demandons ce qu'ils ont vu et comment les acteurs auraient dû faire pour sortir de cette situation de stress. Il s'agit de la deuxième phase, au cours de laquelle les salariés commencent à mettre des mots sur des émotions, à identifier des situations jusqu'alors subies et à prendre du recul par rapport à celles-ci.

ÉTAPE 3 :

Ensuite on apporte des informations sur la définition du stress, les causes externes (mauvaise organisation, relation aux autres, conditions matérielles...) et internes (la façon d'aborder les choses qui est propre à chacun).

ÉTAPE 4 :

Dans un troisième temps, les salariés sont incités à imaginer des situations entre collègues. Apprendre à être créatif dans les actions de prévention, de diplomatie, de négociation, de conflit, de réalisation de projet collectif...